

Słynni bibliofile (zbieracze książek) i ich domowe biblioteczki.



„Najdziwniejszą rzeczą u ludzi, którzy mieli dużo książek, było to, że zawsze chcieli mieć ich jeszcze więcej”.

Bibliofil to miłośnik, znawca i kolekcjoner książek, który fascynuje się nimi nie tylko ze względu na treść, ale także formę wydania. Często zbiera rzadkie egzemplarze, tzw. białe kruki.

W dążeniach tych niektórzy bibliofile osiągnęli mistrzostwo. Poniżej prezentuję słynne kolekcje należące do uznanych na całym świecie zbieraczy książek.

1. Pisarz i bibliofil **Umberto Eco** to właściciel około 50 tysięcy książek. Imponująca kolekcja przechowywana jest w dwóch domach autora. 30 tysięcy woluminów znajduje się w posiadłości w Mediolanie.



2. Domowa biblioteka projektanta mody **Karla Lagerfelda** mieści się



w jego studio fotograficznym w centrum Paryża. Na wykonanych z cienkiej stali półkach w wysokim pomieszczeniu ułożonych jest 66 tysięcy książek, głównie o modzie i sztuce. Lagerfeld przechowuje wszystkie książki w poziomej pozycji. *„Zapach świeżo wydrukowanej książki to najlepsze perfumy na świecie”* – twierdzi projektant.



Projektant domu mody Chanel mawiał, że książki są jak narkotyk, którego nie można przedawkować.

3. **Osho**, hinduski mistyk zmarły w 1990 roku, posiadał największą prywatną



bibliotekę na świecie liczącą ponoć 100 000 tomów. Książki zajmowały szereg korytarzy w jego rezydencji w Poonie (Indie). Najcenniejsze egzemplarze znajdowały się

w centralnym pokoju na szklanych półkach za przesuwanymi szklanymi drzwiami. Osho kierował się filozofią, że dwie książki tej samej wielkości lub koloru nie mogą stać obok

siebie na półce, co sprawia, że ułożenie książek daje efekt fal, który jest mniej przytłaczający dla człowieka.



4. **Richard A. Macksey** amerykański profesor nauk humanistycznych z Uniwersytetu Johns Hopkinsa w Baltimore.



W swojej kolekcji zgromadził ponad 70 tysięcy książek wartych 4 miliony dolarów. Macksey zaczął zbierać książki, gdy miał 13 lat. Przez ponad pół wieku jego zbiory wypełniły cały dom – wszystkie cztery kondygnacje budynku

i prawie każde pomieszczenie, wliczając garaż. Książki zajmują niemal całą powierzchnię pomieszczeń, nie tylko regały. Leżą również na parapetach i podłodze. Studenci, z którymi prowadził seminaria między rzędami książek, lubili żartować, że w jego zbiorach znaleźć można nawet oryginał „Dziesięciu Przykazań”. Kilka lat temu profesor przekazał całą swoją kolekcję na rzecz biblioteki uniwersytetu, na którym pracował.



5. **Larry McMurtry** był jednym z najślynniejszych amerykańskich



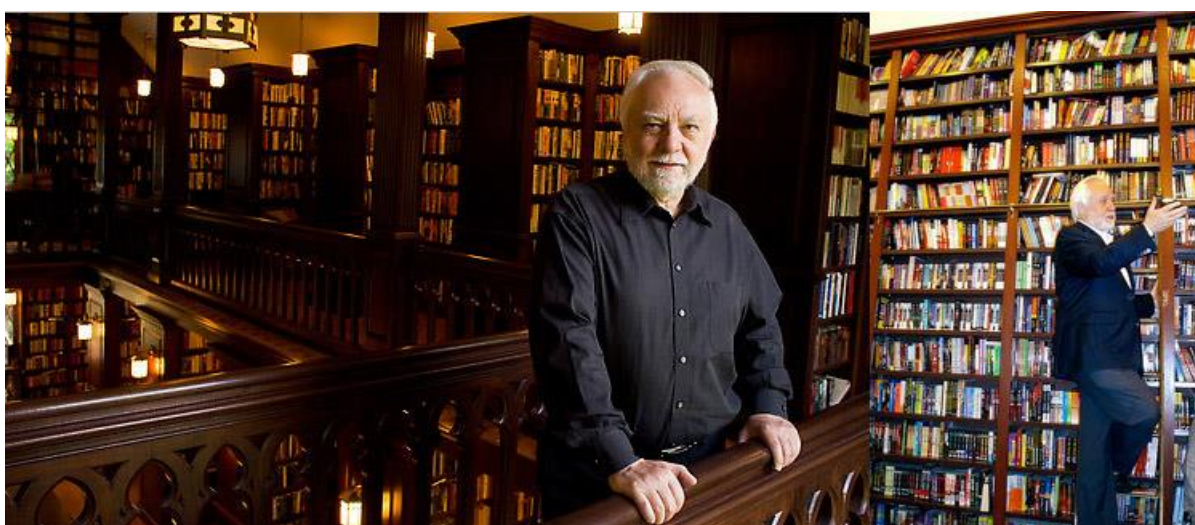
antykwarjuszy. Książki pisał, książki zbierał i książkami handlował. Jego prywatna biblioteka zawiera ponad 32 tysiące woluminów, a wśród nich największe skarby wpisane w tradycję i historię amerykańskiej literatury, m.in. unikatowa kolekcja dzieł H. G. Wellsa, undergroundowe komiksy dla dorosłych, albumy z fotografiami oraz niezliczona

ilość prozy. Zbiory rozciągały się od głównej rezydencji pisarza aż po zaadaptowany budynek dawnej powozowni na tyłach domu. Kolekcja była

skrupulatnie ułożona tematycznie – od literatury rosyjskiej, przez amerykańską (historię kontynentu), aż po zbiory komiksów i biografie.



6. Mieszcząca 58 tysięcy książek kolekcja, składająca się głównie z pierwszych wydań kryminałów, jest własnością **Otto Penzlera**, właściciela nowojorskiej księgarni i redaktora.



7. Kolekcja ponad 35 tysięcy książek należąca do **Alberto Manguela** argentyńskiego eseisty, mieści się w XV – wiecznej stodole wykutej w kamieniu.



8. Imponującą kolekcję dzieł, ok. 30 tys woluminów, głównie fantastycznych,



posiada **Neil Gaiman** brytyjski pisarz, scenarzysta i redaktor, autor licznych powieści, opowiadań i komiksów fantasy, science fiction i grozy.



9. Biblioteka aktorki **Diane Keaton**



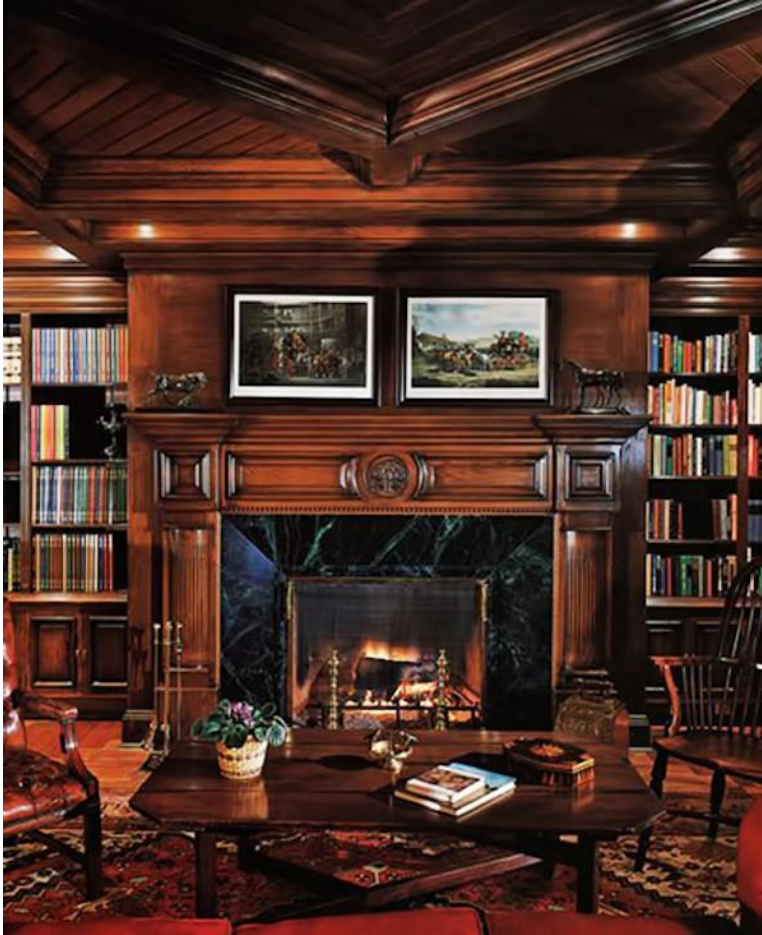
Najbardziej znana biblioteka aktorki znajdowała się w jej kultowej rezydencji w stylu hiszpańskiego odrodzenia w Beverly Hills, a następnie w nowoczesnym domu w stylu industrialnym w Brentwood. Biblioteka w Los Angeles charakteryzuje się ciepłym, nastrojowym oświetleniem oraz intrygującymi napisami m. in. nad regałami wygrawerowany jest napis: *"The Eye Sees What the Mind Knows"* co w tłumaczeniu znaczy „Oko widzi to, co wie umysł”.

Diane Keaton znana jest z nietypowego układania książek – często umieszcza je na półkach w poziomie a nie tradycyjnie w pionie. Biblioteka to nie tylko element dekoracyjny, ale miejsce, w którym aktorka gromadzi liczne pozycje, ceniąc książki jako element inspirujący wnętrze.

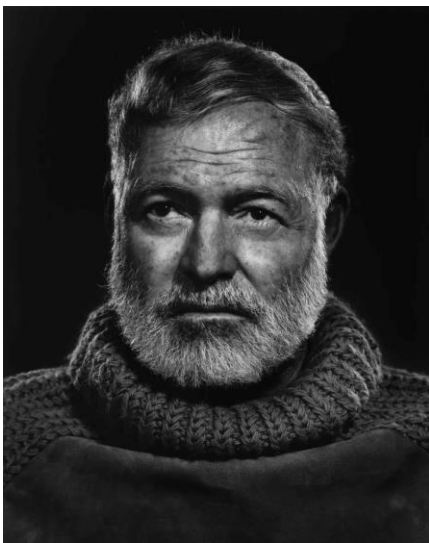


10. **Michael Jackson** król popu był również królem książek. Jackson był stałym klientem księgarni w Los Angeles. Uwielbiał poezję – jego ulubionym poetą był Ralph Waldo Emerson. W swoim domu w Neverland Ranch zbierał ponad 10 tysięcy książek. Kolekcja obejmowała zarówno literaturę piękną, poezję jak i bogato ilustrowane albumy o sztuce, a także pozycje poświęcone religiom, historiom starożytnym i cywilizacjom (szczególnie kulturze Egiptu i Rzymu).





11. Prywatna biblioteka **Ernesta Hemingwaya**

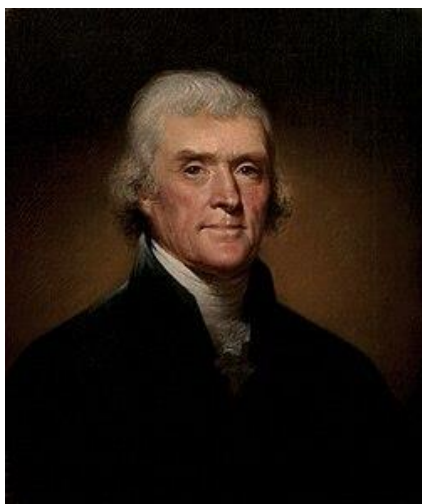


to imponujący zbiór liczący ok. 9 tysięcy woluminów, do tej biblioteki nie wlicza się książek, które pisarz zostawił w swoim domu w Key West. Oprócz klasyki literatury, dzieł historycznych i biografii, zbiory zawierają nietypowe pozycje, takie jak podręczniki wojskowe czy poradniki sztuki przetrwania, afrykańskich podróży oraz dzieł poświęconych łowiectwu i wędkarstwu. Większość księgozbioru do dziś znajduje się w jego dawnej kubańskiej rezydencji **Finca Vigía** (obecnie muzeum), gdzie ok. 18% książek zawiera odręczne notatki pisarza na marginesach. Ze względu na zamiłowanie do podróży, pisarz zabierał swoją bibliotekę wszędzie, dokąd jechał. Posiadał nawet specjalny, luksusowy kufer-

biblioteczkę marki **Louis Vuitton**, który zaprojektowano tak, aby mógł bezpiecznie przewozić ulubione tomy. Pisarz stale powiększał swoją kolekcję. Co roku kupował średnio 150-200 nowych pozycji.



12. Thomas Jefferson



amerykański prawnik, działacz niepodległościowy, archeolog, architekt, trzeci prezydent USA.

Jednymi z najszlachetniejszych słów Thomasa Jeffersona jest wyznanie: *”nie mogę żyć bez książek”*. Według danych Biblioteki Kongresu, Jefferson wybudował największą prywatną bibliotekę w Stanach Zjednoczonych – później sprzedał ją kongresowi za 23 950 dolarów. Po sprzedaży zaczął zbierać książki od nowa (i sprzedał tę nową kolekcję w 1829 roku, by spłacić długi).

Prywatna biblioteka Thomasa Jeffersona była największą i najbardziej wszechstronną kolekcją książek w ówczesnych Stanach Zjednoczonych. Składała się z prawie 6500 tomów. Gromadził literaturę z zakresu prawa,

filozofii, nauki, sztuki, architektury, a także poezję i literaturę podróżniczą. Zamiast popularnego podziału alfabetycznego, Jefferson ułożył swoje zbiory według własnego, nowatorskiego schematu opartego na ludzkich zdolnościach umysłowych. Książki podzielił na trzy główne kategorie:

1. **Pamięć** (Historia)
2. **Rozum** (Filozofia, w tym religia, moralność, matematyka i fizyka)
3. **Wyobraźnia** (Sztuki piękne, muzyka, poezja, krytyka i języki)



13. **Nigella Lawson** brytyjska dziennikarka, autorka książek kucharskich, prezenterka telewizyjna.



Zgromadziła imponujący zbiór liczący ponad 6 tysięcy tomów. Trzon zbioru stanowią tysiące książek kucharskich gromadzonych przez lata, zawierających zarówno historyczne przepisy, jak i współczesne interpretacje smaków z całego świata. Nigella często podkreśla swoją miłość do klasyki literackiej, a także jest znaną orędowniczką

czytania dla czystej przyjemności oraz szukania ukojenia w historiach. Jej domowa biblioteka słynie z przytulnego i wręcz "niebiańskiego" klimatu, gdzie regały uginają się od książek i tworzą ciepłą, intymną przestrzeń.



14. **Harry Houdini** to węgiersko-żydowski iluzjonista, wolnomularz



i demaskator mediów spirytystycznych. Uważany za jednego z najsłynniejszych iluzjonistów, specjalistów od ucieczek i pokazów akrobacji wszech czasów.

Posiadał jedną z największych na świecie prywatnych kolekcji literatury poświęconej magii, spirytyzmowi, demonologii i zjawiskom paranormalnym (ponad 5 tys. tomów). Część jego bezcennych zbiorów można obecnie przeglądać online w ramach Harry Houdini Collection w amerykańskiej Bibliotece Kongresu. Wyszukiwał rzadkie białe kruki (np. dzieła z XV i XVI wieku), które służyły mu głównie

do demaskowania oszustw ówczesnych mediów spirytystycznych. Kolekcja zawierała dzieła datowane nawet na 1489 rok.



15. Największą prywatną kolekcją książek w Polsce jest biblioteka



polonistyczna zmarłego w październiku 2013 r.

prof. Henryka Markiewicza

z Krakowa. W 2008 roku księgozbiór został

w całości zakupiony przez Książnicę Pomorską

im. Stanisława Staszica w Szczecinie. Zbiór liczy

około 40 tys. książek, czasopism oraz cennych

zbiorów specjalnych (głównie z zakresu teorii

i historii literatury polskiej oraz powszechnej,

a także estetyki i filozofii). Zawiera obszerny zbiór prac polskich

i obcojęzycznych z zakresu szeroko pojętego literaturoznawstwa, wiele

pierwodruków zaliczanych obecnie do cymeliów, rzadkie wydania książek i czasopism z XIX i pierwszej połowy XX w. Część książek posiada rękopiśmienne dedykacje autorskie i unikalne zapiski, a sam profesor sygnował książki własną pieczęcią.



Na koniec humor: *W mieszkaniu profesora można zobaczyć rysunek Andrzeja Mleczki, na którym w pokoju po suficie zawalonym książkami mężczyzna podobny do Markiewicza szykuje sobie sznur, bo chce się powiesić. Uchylająca drzwi kobieta mówi: "Widzę, że przeczytałeś już wszystko, Henryku".*

16. **Wioleta Sadowska** z Tuszyna posiada największą kolekcję książek z autografem ustanawiając w ten sposób Rekord Guinnessa. Jej zbiór liczy 1854 książki (a łącznie w jej biblioteczkę znajduje się ponad 8 tysięcy woluminów).

W jej kolekcji znajduje się aż 35 książek z autografem Grahama Mastertona, najstarsza książka pochodzi z 1978 roku, a autografy najchętniej składali jej autorzy, których nazwisko zaczyna się na literę K (aż 247 takich autografów). Za jedną z najcenniejszych swoich zdobyczy rekordzistka uważa powieść z podpisem Nicholasa Sparksa.



Podsumowując każda prywatna biblioteka jest zwierciadłem, w którym może przejrzeć się jedynie osoba, która ją stworzyła, inni mogą jedynie zgadywać, na podstawie znajdujących się w niej tytułów, jej układu, a nawet umebrowania, co grało w duszy jej właściciela.

„ Z książką trzeba rozmawiać i wtedy ona żyje”

<https://lubimyczytac.pl/aktualnosci/4534/biblioteki-znanych-ludzi>

<https://lubimyczytac.pl/aktualnosci/9091/najwieksze-prywatne-kolekcje-ksiazek>

<https://booklips.pl/zestawienia/8-slynnnych-bibliofilow-oraz-ich-domowe-biblioteki/>

<https://lubimyczytac.pl/aktualnosci/9091/najwieksze-prywatne-kolekcje-ksiazek>

<https://express.adobe.com/page/hj2gJIu3qZf52/>

<https://nakanapie.pl/a/rekord-polski-najwieksza-kolekcja-ksiazek-z-autografem-pisarzy>

<https://booklips.pl/newsy/blogerka-ustanowila-polski-rekord-guinnessa-na-najwieksza-kolekcje-ksiazek-z-autografem/>